

Wymagania edukacyjne dla klasy czwartej

**Wymagania edukacyjne dla klasy czwartej opracowane zostały na podstawie:
Plastyka- podręcznik dla klasy 4, autor: Wojciech Sygut, Marzena Kwiecień ,
wyd. MAC edukacja**

**Po zakończeniu edukacji plastycznej w klasie IV uczeń powinien wykazać się
wiedzą i umiejętnościami w zakresie:**

Rysunek. Kreska:

- Potrafi pokazać i wykonać różne kreski, które można uzyskać dzięki narzędziom rysunkowym: ołówkom o różnej grubości grafitu, kredce, patykowi, długopisowi, mazakowi, piórku, pędzelku. Rozróżnia wszystkie techniki rysunkowe.
- Określa funkcje kreski w rysunku.
- Potrafi rysować, wykorzystując sposoby operowania kreską, konieczne do tworzenia różnych faktur. Wyjaśnia funkcje konturu i wykonuje kontur wskazanego obiektu.
- Potrafi określić i wykonać szkic rysunkowy.
- Kwalifikuje rysunek jako samodzielne dzieło sztuki.
- Rozróżnia rysunek linearny i światłocieniowy.
- Interpretuje pojęcie rysunku jako dziedziny sztuki, gdzie istotą przekazu są linie i kreski.
- Zna i wykorzystuje świadomie techniki i narzędzia rysunkowe: ołówek, węgiel, piórko i tusz. Wykonuje szkic jako projekt rysunkowy.

Malarstwo. Barwa:

- Definiuje pojęcie barwa.
- Wymienia barwy podstawowe.
- Tworzy barwy pochodne łącząc ze sobą odpowiednie pary barw podstawowych.
- Zna barwy neutralne: czarną i białą.
- Wskazuje barwy ciepłe i zimne.
- Rozróżnia gamy barwne w dziełach plastycznych i potrafi je adekwatnie zastosować we własnej pracy.
- Zna pary barw kontrastowych.
- Wykonuje własne prace plastyczne świadomie stosując wiedzę o barwach.
- Wyjaśnia pojęcie malarstwa jako dziedziny sztuki, gdzie istotą przekazu jest głównie barwa. Rozpoznaje dzieła malarskie wykonane w technikach:

akwareli, gwaszu, malarstwie olejnym, akrylu. Potrafi rozpoznać narzędzia malarza: sztalugę, paletę, pędzle, farby, papier, płótno, deskę.

- Wykonuje prace plastyczne w różnych technikach malarskich.

Rzeźba. Bryła:

- Definiuje pojęcie bryły jako formy posiadającej trzy wymiary. wysokość, szerokość i głębokość.
- Określa pojęcie rzeźby jako dzieła sztuki oglądanego w trzech wymiarach.
- Potrafi wyjaśnić funkcje rzeźby, m. in. religijne, dekoracyjne, historyczne.
- Rozróżnia rodzaje rzeźb: posąg, pomnik, formę przestrzenną. Wymienia materiały i narzędzia malarskie : glinę, kamień, drewno, blachę, dłuto
- Wykonuje kompozycje w przestrzeni: rzeźbę, formę przestrzenną.
- Definiuje pojęcie płaskorzeźby jako dzieła rzeźbiarskiego na płaszczyźnie.
- Rozpoznaje rodzaje płaskorzeźb: wypukłe i wgłębne.
- Zna funkcje rzeźby: dekoracyjną, jako element związany z architekturą.
- Projektuje i wykonuje płaskorzeźbę.

Kontrast. Grafika:

- Potrafi wymienić pary barw kontrastowych.
- Wyszukuje w otoczeniu i potrafi zdefiniować kontrast kształtów.
- Wykonuje prace plastyczne świadomie stosując kontrasty barw lub form.
- Definiuje grafikę artystyczną jako dziedzinę sztuki i wie, na czym polega jej istota: wykonanie matrycy, drukowanie i powielanie.
- Rozróżnia techniki graficzne.
- Wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej i wymienia jej wytwory: wizytówki, zaproszenia, plakaty, znaczki pocztowe, opakowania, reklamy, ilustracje itp.
- Wykonuje pracę graficzną.
- Zna pojęcia: drzeworyt, linoryt, druk wklęsły, wypukły, płaski

Kompozycja. Architektura:

- Definiuje pojęcie kompozycji jako sposobu rozmieszczania elementów na płaszczyźnie : linii, plam barwnych, w przestrzeni: brył, obiektów.
- Rozpoznaje w dziełach sztuki i świadomie stosuje we własnych pracach plastycznych kompozycję rytmiczną i symetryczną.
- Określa architekturę jako dziedzinę sztuki uwzględniającą projektowanie, a następnie wznoszenie budowli.
- Potrafi rozpoznać typy architektury ze względu na funkcje: mieszkalną, sakralną, użyteczności publicznej, obronną, przemysłową.

- Wymienia materiały budowlane: kamień, cegłę, metal, beton, szkło.
- Zna zasady tworzenia dzieł architektury: estetykę, funkcjonalność, planowanie przestrzeni.
- Potrafi wskazać układy kompozycyjne stosowane w architekturze .
- Wie, na czym polega praca architekta wnętrz, architekta krajobrazu

Sztuka ludowa:

- Potrafi wyjaśnić znaczenie pojęć: sztuka ludowa i artysta ludowy.
- Zna wybrane dzieła, formy i motywy sztuki ludowej: wzory dekoracyjne wysypywane piaskiem, malarstwo na szkle, wycinankę, haft.
- Potrafi wykonać wycinankę z papieru