

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VII

Wymagania edukacyjne opracowane zostały na podstawie: "Plastyka- podręcznik dla klasy siódmej, autor: Wojciech Sygut, Marzena Kwiecień, wyd. MAC edukacja

Co trzeba wiedzieć o dziele sztuki. Tworzywa dzieła sztuki

Uczeń:

- Umie wymienić techniki rysunkowe, scharakteryzować je o raz wymienić narzędzia rysunkowe
- Umie podać cechy, które odróżniają grafikę od pozostałych dziedzin sztuki
- Zna rodzaje druku
- Wie, na czym polega malarstwo ściennie
- Odróżnia fresk od mozaiki
- Wie, a jakich materiałów są tworzone rzeźby
- Odróżnia rzeźbę od płaskorzeźby
- Wie, na czym polega upcykling
- Umie scharakteryzować nurt arte povera
- Umie opisać w sposób ciekawy budowlę architektoniczną w najbliższej okolicy
- Wie, czym charakteryzuje się fotomontaż
- Zna nowe formy realizacji artystycznych (performance, happening, enviromment, sztuka video)
- Umie wyjaśnić pojęcia: sangwina, stadium, szrafowanie, lawowanie, akwafora, malarstwo sztalugowe, wideoblog, enkaustyka, ikona, tempera, laserunek, impasto, sfumato, asamblaż, instalacja, piksel

Forma dzieła sztuki

- Umie opowiedzieć o kompozycji linearnej
- Wie, na czym polega karykatura oraz rysunek satyryczny, umie wymienić artystów
- Zna cechy komiksu, umie go zaprojektować
- Posiada wiadomości o barwie: jakość, nasycenie, walor
- Umie wymienić rodzaje kompozycji oraz je scharakteryzować

- Wie, na czym polega zasada "złotego podziału"
- Wyjaśnia, czym jest kształt i proporcje w kompozycji lastycznej
- Wie, na czym polega światłocień
- Wie, czym jest faktura i jak można ją uzyskać
- Wie, co to jest kompozycja oraz głębia obrazu
- Wie, na czym polega street art oraz potrafi wskazać ciekawe miejsca w swojej miejscowości związane ze street art
- Umie wyjaśnić pojęcia: linia, kontur, wertykalizm, komiks, jakość, barwy, złoty podział, kompozycja, plan filmowy, kadr, modelunek, faktura, perspektywa, ekspresja, kontrast, deformacja
- Rozpoznaje ważniejsze działa sztuki, zabytki na podstawie fotografii

Treść dzieła sztuki

Uczeń:

- Wymienia tematy w sztuce i je charakteryzuje, podaje przykłady dzieł
- Wie, na czym polega symbolika w sztuce, umie zinterpretować wybrane dzieło/ obraz
- Wymienia artystów amatorów oraz krótko omawia ich twórczość
- Wie, na czym polega abstrakcjonizm
- Swobodnie wypowiada się na temat stylów mody, umie zaprojektować ciekawe nakrycie głowy/strój
- Wie, co to są prawa autorskie, czym jest ich naruszenie,
- Umie wyjaśnić pojęcia: portret, pejzaż, veduta, marian, scena rodzajowa, animalistyka, symbol, alegoria, vanitas, realizm, abstrakcja, styl