

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VI

Wymagania edukacyjne dla klasy szóstej opracowane zostały na podstawie: "Plastyka- podręcznik dla klasy szóstej szkoły podstawowej", autor: Wojciech Sygut, Marzena Kwiecień, wyd. MAC edukacja

Styl w sztuce.

Uczeń:

- Wie, jakie trzy główne style architektoniczne pojawiły się w starożytnej Grecji.
- Umie wyjaśnić pojęcia: akwedukt, kopuła, łuk triumfalny, arkada, kariatydy, kolumnada, amfiteatr
- Znajduje podobieństwa w architekturze starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu.
- Umie wymienić rzeźbiarzy starożytnej Grecji oraz wie, czym charakteryzowały się rzeźbiarskie portrety rzymskie
- Umie rozróżnić styl czerwono figurowy i czarno figurowy
- Potrafi nazwać najważniejsze budowle starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu
- Znajduje w świecie współczesnym elementy architektury starożytnej

Piękno stylów średniowiecza

Uczeń:

- Wie, jaki dwa style występują w sztuce średniowiecza
- Umie wymienić cechy budowli sakralnych w stylu romańskim i w stylu gotyckim
- Umie wyjaśnić pojęcia: prezbiterium, sklepienia kolebkowe i krzyżowe, bordiura, inicjał, łuk ostry, absyda

Style wielkich mistrzów

Uczeń:

- Umie opisać styl sztuki renesansowej
- Umie wymienić wielkich twórców (malarzy, rzeźbiarzy, architektów) epoki renesansu

- Wie, czym charakteryzuje się perspektywa zbieżna i umie ją rozpoznać w obrazach
- Umie wyjaśnić pojęcia: maszkaron, sukiennice, rotunda, krużganki, attyka, latarnia, pilastry

Przepych i umiar.

Uczeń:

- Umie scharakteryzować sztukę baroku, klasycyzmu
- Umie podać przykłady budowli barokowych i klasycystycznych oraz omówić jedną z nich
- Wie, co to jest nurt rokoko i czym się charakteryzuje
- Wymienia artystów okresu baroku
- Rozpoznaje zabytki i budowle na podstawie fotografii
- Umie wyjaśnić pojęcia: barok, klasycyzm, dynamika, statyka, dekoracyjność, harmonia, asymetria

Obrazy, życie, wrażenia...

Uczeń:

- Umie wymienić style w architekturze i rzeźbie oraz w malarstwie XIX wieku
- Umie omówić wybrane dzieło Józefa Chełmońskiego, posługując się językiem sztuki
- Wymienia charakterystyczne cechy malarstwa impresjonistów
- Umie wymienić malarzy postimpresjonizmu
- Umie wyjaśnić pojęcia: impresja, neogotyck, postimpresjonizm, eklektyzm, dywizjonizm, romantyzm, realizm, pointylizm

Prądy, nurty, style.

Uczeń:

- Umie omówić sztukę XX wieku oraz umie omówić architekturę
- Wymienia artystów tworzących w XX wieku oraz charakterystyczne ponadczasowe dzieła sztuki
- Wie, co to jest kolaż i wykonuje go poprawnie

- Umie wykonać prostą iluzję optyczną, wie na czym polega jej działanie
- Umie omówić nurt surrealizmu oraz wymienić jego największych twórców
- Rozpoznaje nurty malarskie
- Umie wyjaśnić pojęcia: fowizm, abstrakcjonizm, kubizm, pop-art, op- art, informel

Muzeum.

Uczeń:

- Zna różnicę między muzeum realnym a wirtualnym
- Umie wymienić najważniejsze muzea i zabytki
- Umie wyjaśnić pojęcia: muzeum, kurator wystawy, wystawa stała, galeria, lekcja muzealna, wernisaż

Etnografia i artyści.

Uczeń:

- Umie wyjaśnić czym jest i jakie funkcje pełni muzeum etnograficzne
- Potrafi przedstawić sylwetkę znanego artysty ludowego